

Durée approximative : 2'40  
Difficulté : 2 (Facile)

Arrangement pour chœur à voix égales de Guillaume Pierre

# Mon amant de Saint-Jean

(1942)

LÉON AGEL  
(1910-1999)

ÉMILE CARRARA  
(1915-1973)

Presto ♩ = 184  
Tempo di Valse

Solistes

Sopranos

Altos

Piano

Je ne  
(Sans plus)  
(Mais hé)

9

sais pour-quoi j'al - lais dan - ser. À Saint Jean, au mu - set - te, Mais quand  
ré - flé - chir, je lui don - nais Le meil - leur de mon è - tre. Beau par -  
las, à Saint-Jean comme ail - leurs, Un ser - ment n'est qu'un leur - re. J'é - rais

Charton Mathias Éditions - 2020

Publication à Usage Pédagogique soumise aux Droits d'Auteur et aux Copyright des ayants droits.  
Toutes reproductions et diffusions hors d'un cercle privé sont illégales.  
[www.chartonmathias.fr](http://www.chartonmathias.fr) - [charton.mathias@orange.fr](mailto:charton.mathias@orange.fr) - France

17

un gars m'a pris un bai - ser, J'ai fris-son - né, j'é - tais chi - pée. Com-  
 leur cha-que fois qu'il men - tait, Je le sa - vais, mais je l'ai - mais. Com-  
 fol - le de croire au bon - heur Et de vou - loir gar - der son cœur. Com-

Com-  
 Com-  
 Com-

Com-  
 Com-  
 Com-

25

ment ne pas per-dre la tête, Ser - rée par des bras au - da - cieux? Car  
 ment ne pas per-dre la tête, Ser - rée par des bras au - da - cieux? Car  
 ment ne pas per-dre la tête, Ser - rée par des bras au - da - cieux? Car

ment ne pas per-dre la tête, Ser - rée par des bras au - da - cieux?  
 ment ne pas per-dre la tête, Ser - rée par des bras au - da - cieux?  
 ment ne pas per-dre la tête, Ser - rée par des bras au - da - cieux?

ment ne pas per-dre la tête, Ser - rée par des bras au - da - cieux?  
 ment ne pas per-dre la tête, Ser - rée par des bras au - da - cieux?  
 ment ne pas per-dre la tête, Ser - rée par des bras au - da - cieux?

3

33

l'on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a - vec les yeux.\_\_\_\_\_  
 l'on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a - vec les yeux.\_\_\_\_\_  
 l'on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a - vec les yeux.\_\_\_\_\_

Car l'on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a - vec les yeux.\_\_\_\_\_  
 Car l'on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a - vec les yeux.\_\_\_\_\_  
 Car l'on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Quand ils sont dits a - vec les yeux.\_\_\_\_\_

Car l'on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Les yeux.\_\_\_\_\_  
 Car l'on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Les yeux.\_\_\_\_\_  
 Car l'on croit tou - jours Aux doux mots d'a - mour Les yeux.\_\_\_\_\_

41

Moi qui l'ai-mais tant, Je le trou-vaais le plus beau de Saint Jean.\_\_\_\_\_  
 Moi qui l'ai-mais tant, Je le trou-vaais le plus beau de Saint Jean.\_\_\_\_\_  
 Moi qui l'ai-mais tant, Mon bel a - mour, mon a - mant de Saint Jean.\_\_\_\_\_ Il

Toi qui l'ai-mais tant, Tu le trou-vaais le plus beau de Saint - Jean. Je  
 Toi qui l'ai-mais tant, Tu le trou-vaais le plus beau de Saint - Jean. Je  
 Toi qui l'ai-mais tant, Ton bel a - mour, ton a - mant de Saint - Jean. Il

Toi qui l'ai-mais, qui l'ai-mais tant, C'é - tait le plus beau de Saint- Jean.\_\_\_\_\_  
 Toi qui l'ai-mais, qui l'ai-mais tant, C'é - tait le plus beau de Saint- Jean.\_\_\_\_\_  
 Toi qui l'ai-mais, qui l'ai-mais tant, Ton bel a - mant de Saint Jean.\_\_\_\_\_ Il



50

res-tais gri - sée, sans vo - lon - té, sous ses bai - sers. \_\_\_\_\_ Sans plus plus. \_\_\_\_\_  
 res-tais gri - sée, sans vo - lon - té, sous ses bai - sers. \_\_\_\_\_ Mais hé  
 ne m'ai-me plus, c'est du pas - sé, n'en par-lons

res-tais gri - sée, sans vo - lon - té, sous ses bai - sers. \_\_\_\_\_ plus. \_\_\_\_\_  
 res-tais gri - sée, sans vo - lon - té, sous ses bai - sers. \_\_\_\_\_  
 ne m'ai-me plus, c'est du pas - sé, n'en par-lons

res-tais gri - sée, sans vo - lon - té, \_\_\_\_\_ sous ses bai - sers. \_\_\_\_\_ plus. \_\_\_\_\_  
 res-tais gri - sée, sans vo - lon - té, \_\_\_\_\_ sous ses bai - sers. \_\_\_\_\_  
 ne m'ai-me plus, c'est du pas - sé, \_\_\_\_\_ n'en par-lons

58